

Frontonas,
Le 19 mai 2021

RETOUR À L'ÉCOLE DE DANSE

Chers Parents, Chers Élèves,

Avant tout, permettez-moi de vous remercier chaleureusement. Jusqu'à présent vous avez su ne pas baisser les bras pour vos enfants malgré l'arrêt de l'activité et vous rendre disponible pour assurer les cours en Visio Zoom. Suite au décret (réf. Ci-dessus), voici les consignes et protocoles à respecter pour le retour à l'École.

Malheureusement les consignes du déconfinement ne permettent pas encore une reprise totale de notre activité, que nous espérons la plus proche possible. Alors saisissons ce moment de reprise partielle de nos gestes fondamentaux pour ouvrir les portes de l'École. Nous avons tous soif d'activités physiques, de plaisir sportif et artistique, de rythmes et de musiques. La danse nous permet un redémarrage en douceur de la pratique.

Bien sûr, notre structure et nos séances de danse doivent être aménagées, afin de garantir une sécurité maximale à mes élèves comme à moi-même.

Ce guide rappelle les règles de base et de bon sens qu'il faut collectivement nous approprier pour retourner à la danse dans un esprit un peu plus serein.

Je ne doute pas du sens des responsabilités, des parents, de l'ensemble des danseurs et danseuses, et c'est avec une grande confiance et beaucoup d'espoir que j'aborde avec vous ce début de retour à la danse.

PROTECTION DES PERSONNES : CONSIGNES MINISTÉRIELLES

A. Les règles de distanciation physique en espace fermé. Distance de 2 mètres entre chaque élève.

B. Rappel des mesures barrières

- 1) Lavage fréquent des mains avec du savon ou du gel hydroalcoolique.
- 2) Les collations et l'hydratation doivent être gérées individuellement (bouteilles personnelles)
- 3) L'échange ou le partage d'effets personnels doit être proscrit.
- 4) L'utilisation de matériels personnels est privilégiée : tapis de sol personnel et individuel (qui sera nettoyé et désinfecté avant et après chaque utilisation) pour la barre à terre, pour le cours bébé et débutant. En effet, les élèves ne doivent pas être en contact avec le sol
- 5) Pas de contact entre les élèves moi-même compris.

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE DE L'ÉCOLE

A. L'espace d'accueil

- 1) Il vous faudra attendre la fin de la séance précédente à l'extérieur de l'école et l'autorisation pour entrer dans les locaux (pas de parents d'élèves, uniquement les élèves).
- 2) Respecter une distance d'au moins 1 m avec les autres personnes lors des temps d'attente peu importe le lieu où vous êtes (intérieur ou extérieur de l'accueil), ne pas s'embrasser ni se serrer les mains.

B. Port du masque obligatoire sauf pendant la pratique artistique

Observation d'une distanciation physique d'au moins 1 mètre (**2 mètres en l'absence de port du masque**) entre deux personnes dans les salles de cours et les espaces clos. Les accompagnants doivent porter le masque (à l'extérieur) ; Les élèves (collèges, lycée et adultes) **porteront le masque jusque dans le studio** (l'enlèveront durant la séance) et **dès la fin du cours**.

C. Les vestiaires et sanitaires

Les vestiaires et sanitaires restent fermés.

D. Le studio de danse

- 1) La désinfection du sol et des tapis est obligatoire après chaque utilisation.
- 2) Les surfaces de contacts usuelles, les équipements (barres) font l'objet d'un nettoyage / désinfection avant et après utilisation d'où le décalage des horaires (j'ai prévu ¼ h entre chaque cours en espérant que ce sera suffisant sinon j'adapterai à l'usage)
- 3) Les locaux sont aérés en permanence (les fenêtres resteront ouvertes)

Les locaux seront nettoyés/désinfectés régulièrement (avant et après chaque séance) par moi-même

TENUE ET MATÉRIEL DU DANSEUR OU DE LA DANSEUSE

Les élèves doivent être en tenue danse et arriver coiffés. Le changement de chaussures/chaussons doit être effectué à l'extérieur. Chaque enfant doit mettre ses affaires personnelles dans un sac prévu à cet effet et le laisser dans le hall

DANSER : RESPECT DES RÈGLES DE DISTANCIATION

En début de séance : transmission des consignes à respecter.

Une distance de 2 mètres entre chaque élève doit être respectée, y compris pour moi-même

Bien à vous,

Lydia Amouyal

Professeur de Danse et Directrice